ILUSTROWANE WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE



Z poprzednich tanich ofert JESZCZE są do nabycia!

Sosnowiec trójkąt
niestempl.
zamiast 5.— tylko **3,90**

P. P./G. G. W. stempl.
5/2½ fen. zł 4,50 za 100 szt.
10 „ zł 3,50 za 100 „

Lublin 3/15 niestempl.
zł —,25 za 1 szt.
„ 2,25 „ 10 „
45/60 hal. stempl.
zł —,60 za 1 szt.
„ 5,50 „ 10 „

Poznań 5/7½, 10/25, 10/40 fen. —**stempl.**
zamiast 1,90 zł—,95 za 1 serję
„ 8,50 „ 10 „

3 hal. — 5 Kor. ząbk.
12 wartości — niestempl.
zamiast —,50
tylko zł —,35 za 1 serję
„ 3,— „ 10 „
„ 27,— „ 100 „

3-50 fen. cięte, niestempl.
zam. -,75 **tylko —,50** za 1 serję
4,— „ 10 „

Wystawa Marek 1919 r. — ząbk.
5 wart. na oryginalnym liście
zam. 3,— **tylko 1,25** za 1 serji
11,50 „ 100 „

Lotnicze 1, 2 i 3 gr.
niestempl. zamiast zł —,70
tylko zł —,40 za 1 serję
„ 3,50 „ 10 „
„ 30,— „ 100 „
(Michel mk. 1,10 za serję !)

Port Gdańsk
1, 2 i 3 gr. niestempl.
zam. —,45 **tylko—,25** za 1 serję
2,25 „ 10 „
20,— „ 100 „
(Michel mk. 1,15 za 1 serję!)

Port Gdańsk 10 i 15 gr
I płyta. Bardzo rzadkie !!
niestempl. zamiast 4,50
tylko zł 2,50 za 1 serję
„ 9,— „ 4 „
„ 20,— „ 10 „

5, 10, 15, gr — II płyta, 20 gr — okręt, 26 gr — Piłsudski
niest. zamiast zł 3,—
tylko zł 1 95 za 1 serję
„ 7,50 „ 4 „
„ 18,50 „ 10 „



Sobieski 4 wart.
5, 10, 25, 50 fen,
a) **niestempl**
zł —,50 za 1 serję
„ 4,50 „ 10 „
„ 40,— „ 100 „

SEJM 1919, 7 wart.
niestempl.
zł —,30 za 1 serję
„ 2,50 „ 10 „
„ 22,50 „ 100 „

dla mały Trąmpczyński
zł 1,— za 10 sztuk
„ 10,— „ 100 „

Wyjątkowa okazja

P. P. / G. G. W.
Duży wybór oryg. arkuszy z błędami wszystkich wartości
10 fen. II płyta stempl.
oryginalny arkusz 100 szt. z błędami wart. ca 50,— zł
cena okazyjna tylko 12,50
Arkusz powyższy nadaje się do celów badawczych i powinien być **w każdym większym zbiorze polskim.**

Dołata 50—2000 mk.
zł 1,— za serji
zł 9,— „ „



Korfanty 10 f. — 1 mk.
cięte i ząbkowane
14 wart. niestempl.
zł 7,75 za serję
„ 67,50 „ 10 „

dto 10, 20, 40 i 60 fen cięte i ząbk. 8 wart. niestempl.
zamiast 4,10 **tylko**
zł 2,20 za 1 serję
„ 8,— „ 4 „ w czwo-
„ 20,— „ 10 „ robloku

dto 10, 20, 40 i 60 fen.
tylko cięte, niestempl.
zamiast zł 1,35
tylko zł —,75 za 1 serję
„ 6,50 „ 10 „
„ 45,— „ 100 „



G. G. Warschau
2 1/2 — 60 fen.
11 wart. stempl.
zł 1,45 za 1 serję
„ 13,50 „ 10 „
„ 120.— „ 100 „

Russisch-Polen

R Polen 3-40 f.
5. wartości
a) **niestempl.**
zł 1,75 za serję
„ 16,— „ 10 „
b) **stempl.**
zł 1,35 za 1 serję
„ 12,50 „ 10 „
„ 110,— „ 100 „

Górny Śląsk

10 M

4/60 — 20/80 mk.
3 wart. niestempl.
zł 1,45 za serję
„ 13,— „ „

C. G. H. S. z cyfrą „21"
5, 10, 15, 20, 30 i 50 f.
stempl. zamiast zł 1,35
tylko —,85

LEVANT I.
zł 4,75 za 1 serję
„ 40.— „ 10 „

Górny Śląsk
4 wart. najwyższe 80, 100, 200 i 300 mk.
niestempl
zł —,25 za 1 serję
„ 2,— „ „

S. O. 1920.

S. O. 1920. 5 f — 5 K.
a) **niestempl.**
zł —,40 za 1 serję
„ 3,50 „ 10 „
„ 30,— „ 100 „
b) **stempl.**
„ —,60 za 1 serję
„ 5,50 „ 10 „
„ 47,50 „ 100 „

Postgebiet Ob. Ost

11 w. niestmpl
zł 4,75 za 1 serję
„ 42,50 „ 10 „



Urzędowe 3-600 f.
11 wartości, niestempl.
zł —,35 za 1 serję
„ 2,75 „ 10 „
„ 28,— „ 100 „

Dto 3-200 fen.
9 wartości, niestempl.
zł 1,75 za 10 serji

ILUSTROWANE WIADOMOŚCI
FILATELISTYCZNE
MIESIĘCZNIK
POŚWIĘCONY SPRAWOM FILATELISTYKI

Adres Redakcji i Administracji: Poznań, ulica Fr. Ratajczaka 15
Przedruk wszelkich artykułów i reprodukcja klisz zastrzeżone!
Prenumerata za I. półrocze: styczeń-czerwiec 1934 r. w kraju zł. 2,75. zagranicą 3,50
„ „ cały rok styczeń-grudzień 1934 r. „ „ „ 5,50, „ 7,00
Wychodzi co miesiąc za wyjątkiem miesięcy letnich.

Wszelkie wpłaty należy kierować do P. K. O. na konto Nr. 208.547
z dopiskiem „Za prenumeratę Ilustrowanych Wiadomości Filatelistycznych"

Wszelką korespondencję dotyczącą Redakcji i Administracji „Ilustr. Wiad. Fil." należy nadsyłać oddzielnie.

Nr. 39 GRUDZIEŃ 1934 Rok IV

Prof. St. Mikstein, Kraków.

Falsyfikaty znaczków I wydania dla Wielkopolski

(t. z. I wydania poznańskich znaczków z nadrukiem „Poczta Polska").

W numerze 31/32 z kwietnia i maja b. r. Ilustrowanych Wiadomości Filatelistycznych opisałem szczegółowo oryginalne nadruki i znaczki tego wydania, jednak z braku materjału musiałem pominąć fałszerstwa. Ponieważ w podręczniku do polskich znaczków pocztowych wydanym przez Ikarosa jest tylko krótko zaznaczonem, że falsyfikaty znaczków tego wydania różnią się od oryginalnych odcieniem nadruku, a mnie zaś udało się w ostatnich czasach uzyskać kilka rodzajów fałszerstw, przeto w niniejszej notatce chcę zwrócić uwagę zbieraczy na szczegółowe ich cechy, tembardziej że pochodzą one najprawdopodobniej z kilku różnych źródeł.

Fałszerstwa te spotykamy najczęściej na znaczku $^5/_2$ fen. szarym (Podręcznik Nr. 134) jako najdroższym z tego wydania i dlatego poszukiwanym. Jako materjału podstawowego do wykonania falsyfikatów używano tak odpowiedniego materjału nieużywanych znaczków niemieckich po 2 fen., jak i pojedyńczych znaczków używanych, jednak o niewyraźnych kasownikach.

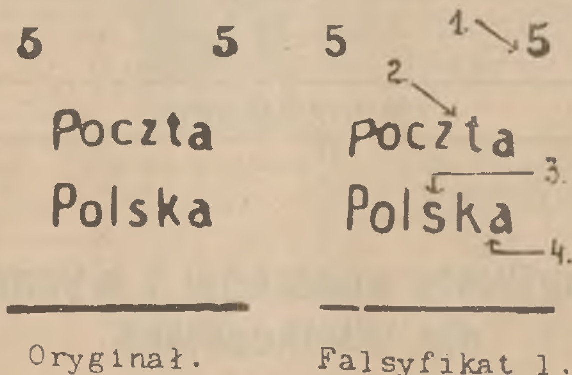
Falsyfikat 1.

Cechy ogólne: Nadruk czarny o niebieskawym odcieniu (granatowoczarny), litery nadruku znacznie cieńsze i smuklejsze niż u oryginałów. Wymiary rozmieszczenia części nadruku względem siebie identyczne jak i u oryginałów. Cechy szczegółowe: 1). Cyfry „5" smuklejsze bez kropkowatego zgrubienia po lewej stronie dolnego łuku. 2). Pozioma kreska przekreślająca literę „t" wyrazu „Poczta" cienka i dłuższa niż u oryginałów. 3). Koniec górnego łuku litery „s" wyrazu „Polska" po prawej stronie wyraźnie zagięty ku dołowi. 4). odmienny

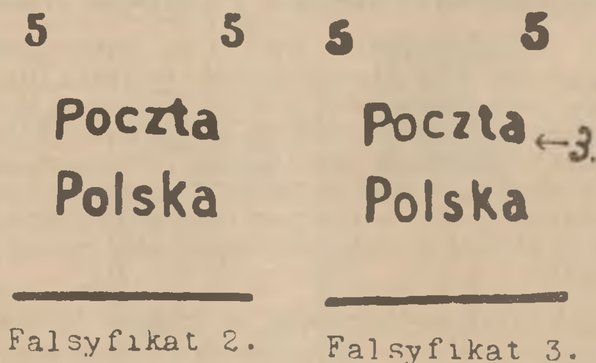
pokrój litery „a“ wyrazu „Polska“ (może to być jednak przypadkowa cecha badanego egzemplarza. Falsyfikat ten posiadam w jednym egzemplarzu a otrzymałem go ze Lwowa. Sfabrykowany jest na używanym znaczku.

Falsyfikat 2.

Cechy ogólne: Nadruk wykonany rzadką, czarną, matową farbą (russig), litery nadruku znacznie grubsze niż na oryginalnych znaczkach. Wymiary rozmieszczenia części nadruku względem siebie identyczne jak u oryginałów. Cechy szczegółowe: 1). Cyfry „5“ cieńsze i smuklejsze (szerokość cyfr 1,6 — 1,7 mm. u oryginałów 1,8 — 1,9 mm.) 2). Pozioma kreska przekreślająca literę „t“ wyrazu „Poczta“ łączy się po lewej stronie z górną poziomą kreską litery



Oryginał. Falsyfikat 1.



Falsyfikat 2. Falsyfikat 3.

„z“. 3). Górna pętla litery „s“ wyrazu „Polska“ jest tejsamej wielkości co i dolna (u oryginałów górna jest mniejsza od dolnej). 4). Obie litery „a“ wyrazów „Poczta Polska“ mają odmienny pokrój niż w oryginalnych nadrukach. Fałszerstwa tego widziałem 8 sztuk pojedynczych kasowanych.

Falsyfikat 3.

Cechy ogólne: Nadruk wykonany czysto i starannie, czarną, matową, gęstą farbą. Wymiary rozmieszczenia części nadruku względem siebie identyczne jak u oryginałów. Cechy szczegółowe: 1). Cyfry „5“ w ogólnym zarysie podobne do oryginalnych jednak często różnie zdeformowane. 2). Pozioma kreseczka przekreślająca literę „t“ wyrazu „Poczta“ krótka i gruba; część głównej pionowej

kreski litery „t“ powyżej poziomego przekreślenia krótka, co wszystko razem nadaje bardzo charakterystyczny wygląd górnej części litery „t“. 3). Litera „a“ wyrazu „Poczta“ posiada po prawej stronie dolne zakończenia (ogonek) zwrócone pionowo ku dołowi, zamiast wygiętego ku prawej stronie.

Falsyfikaty te widziałem w 15 bloku nieużywanym, którego wszystkich piętnaście nadruków posiadało identyczne powyżej wymienione cechy; wskazuje to zatem, że zostały one sfabrykowane większą formą drukarską na „nieużywanych znaczkach.

Nakoniec składam podziękowanie Panu Mecenasowi M. Niklewskiemu, Prezesowi Związku Filatelistów w Toruniu, za łaskawe wypożyczenie mi do celów porównawczych dwóch arkuszy znaczków 5/2 fen. tego wydania, albowiem chodziło mi o stwierdzenie, czy falsyfikaty posiadane przezemnie w jednym egzemplarzu nie są przypadkowo tylko zdeformowane nadrukami względnie przypadkowemi odmianami występującemi jednak w formie drukarskiej.

W Krakowie, dnia 7 listopada 1934 r.

Zaszczytne wyróżnienie polskiego filatelisty.

Odznaczenie Płk. Włodzimierza Polańskiego „Austrjackim Medalem Związkowym“. Ogromne znaczenie propagandowe dla polskiej filatelistyki.

Na 13-tym „Austrjackim Zjeździe Filatelistycznym“, (Österreichischer Philatelistentag) zakomunikowano uchwałę Kapituły, mocą której nadano nestorowi filatelistyki polskiej p. płk. Polańskiemu z Warszawy, kierownikowi Muzeum P. i T. „Austrjacki Medal Związkowy na rok 1934“ za cenne prace badawcze w dziedzinie naszej filatelistyki.

Fakt nadania tak zaszczytnego odznaczenia polskiemu filateliście, ma niezmierne znaczenie propagandowe, dokumentując temsamem, że mamy wybitnych badaczy na miarę europejską. Nie wszyscy bowiem wiedzą, że medal ten nadaje się corocznie tylko jednemu filateliście i że wśród dotychczasowych laureatów znajdujemy nazwiska samych asów. Zatem nie od rzeczy będzie zapoznać Czytelników z dotychczasową działalnością Kapituły. Medal ufundowano w roku 1928, w którym wyjątkowo otrzymało go 2 filatelistów. Poniżej umieszczamy nazwiska odznaczonych z podaniem daty obok każdego:

Dr. Munk, Dr. Lindberg	r. 1928
Diena	r. 1929
Passer	r. 1930
Dorocco	r. 1931
Zoscsak	r. 1932
— — —	r. 1933
Płk. Polański	r. 1934

Czytelnicy śledzący bieg wydarzeń filatelistycznych zagranicą, znają niewątpliwie wymienione nazwiska, cieszące się rozgłosem o światowej skali.

Chcielibyśmy również w skromnych rozmiarach zapoznać Czytelników naszych z niektóremi szczegółami, dotyczącemi osoby laureata. Płk. Włodzimierz Polański występuje na arenę filatelistyczną już w roku 1909 i od tego czasu zaczyna brać udział w wystawach i imprezach filatelistycznych. W roku 1920 wydaje w Szwajcarji swoją słynną pracę w języku francuskim p. t: „Timbres-postes de Pologne aux XVIII-e et XIX-e siecles (1780—1870)“, dzieło pierwszorzędne, tak pod względem treści, jak i wykonania techniczno-drukarskiego. Ta sama praca ukazuje się w roku 1922 w języku polskim, a dzisiaj stanowi już bardzo cenną i poszukiwaną rzadkość bibljofilską. Również znane jest dzieło i to nietylko filatelistom, lecz przedewszystkiem ekonomistom wydane w roku 1925 p. t: „Jak przewożono pocztę Polską w dawnych czasach“. Dzieło to jest niezastąpionym skarbcem wiadomości z dziedziny historyczno-pocztowej.

Wszystkie wspomniane prace cechuje przedewszystkiem gruntowna i źródłowa znajomość przedmiotu, co osięgnąć można tylko dzięki zdolnościom i mrówczej pracy Autora. Na szczególną uwagę zasługuje przytem bezinteresowność dla dobra polskiej wiedzy filatelistycznej. To też w uznaniu zasług p. płk. Polański zostaje członkiem honorowym: Polskiego Towarzystwa Filatelistycznego w Warszawie, Związku Filatelistów w Toruniu, Stowarzyszenia Filatelistów w Krakowie i Śląskiego Związku Filatelistów w Katowicach.

Ze swej strony przesyłamy Laureatowi na tej drodze w imieniu redakcji „Il. Wiad. Fil.“ i w im. naszych Czytelników szczere i serdeczne gratulacje, oraz życzenia dalszej owocnej pracy dla dobra sprawy.



Błędnodruki.

Oprócz wymienionych błędnodruków w katalogu znaczków polskich Witkowskiego na rok 1934, stwierdziłem następujące:

a) nr. 252 - 3 fen, w niektórych arkuszach czwarty znaczek w 8 rzędzie posiada nad lewem „F" dwie kropki, znajdujące się w położeniu ukośnem w stosunku do obrazu znaczka, przyczem prawa jest umieszczona niżej.

b) nr. 263 — 5 mk, posiadam egzemplarz stemplowany, w którym małe figury jeźdźców są koloru czerwonego, a pierś dużego konia i nogi do kolan, oraz lewa strona napisu „Poczta Polska" czerwono-lila.

c) nr. 413 — 1 zł czerwony z podobizną prezydenta R. P. Stanisława Wojciechowskiego, znajduje się egzemplarz stemplowany, który posiada 5 plam na głowie, ułożonych równolegle nad sobą, z których pierwsza znajduje się poniżej ucha, a ostatnia na górnej części kości ciemieniowej.

Będąc w posiadaniu powyżej opisanych, proszę o poruszenie tej sprawy przez posiadających również takie egzemplarze, by można było stwierdzić, czy są to stucznie wywołane, czy też perjodycznie powtarzające się usterki. *N . . . .*

Znaczek pamiątkowy z okazji wymarszu legjonów.

W dniu 6 VIII 1934 ukazał się znaczek 30 gr. z podobizną Marsz. Piłsudskiego. Arkusz składa się z 10 rzędów poziomych i 7 pionowych, czyli w całości z 70 znaczków o ząbkowaniu $11^1/_2$.

Licząc poziomo, zauważyłem przy 45 znaczku, na prawym policzku plamę w rodzaju blizny.

O ile plama ta występuje regularnie w każdym arkuszu, co niestety narazie stwierdzić nie mogłem, to specjaliści znaczków polskich znów będą mieli okazję do wzbogacenia swego zbioru ciekawym egzemplarzem znaczka z usterką.

(—) Józef Kopczyński

Od Redakcji.

Ostatni ustęp artykułu p. prof. Miksteina p. t. „Znaczki poczty miejskiej w Przedborzu" opublikowanego w Nr. 38 został przez pomyłkę zniekształcony, albowiem przy łamaniu układu opuszczono jeden wiersz. Odnośny ustęp brzmi po poprawce:

Wszystkie powyższe znaczki I wydania tak próbnodruki jak i definitywne istnieją ząbkowane $11^1/_2$ jak i cięte.

Falsyfikaty znaczków I wydania różnią się od oryginalnych brakiem małej kropki, względnie odmiennym jej wyglądem, która występuje u oryginałów między zewnętrzną linją lewego od widza skrzydła orła, a dolnym rzędem łukowatych kreseczek imitujących poszczególne piórka, jak również odmiennemi odcieniami kolorów i gorszem wykonaniem.

Sprawozdanie
Komisji wybranej w Katowicach dnia 12 maja 1934 r. przez II Wszechpolski Zjazd Delegatów Stowarzyszeń Filatelistycznych w Polsce.

Na skutek pisemnej prośby p. Józefa Mullera, aby powołać Komisję, któraby zbadała sprawę autentyczności posiadanych i sprzedawanych przez niego znaczków tzw. wydania krakowskiego, uchwałą zjazdu wybrana została taka Komisja w składzie następującym:

Stanisław Krzyżanowski, Toruń,
Antoni Łaszkiewicz, Warszawa,
Józef Tislowitz, Kraków.

Komisja po zapoznaniu się z treścią pism p. Józefa Mullera wystosowanych do II Wszechpolskiego Zjazdu Delegatów Stowarzyszeń Filatelistycznych, oraz broszury wydanej przez p. Józefa Mullera zajęła się zbadaniem następujących kwestji:

1. Czy prawdą jest, że kwestjonowane znaczki p. Józefa Mullera pochodzące z osobnego przedruku są prawdziwe?
2. Czy prawdą jest, że p. Mikstein powtórzył artykuł p. Wł. Rachmanowa p. t. „Pan Muller znów grasuje"?
3. Czy p. St. Mikstein miał prawo do przedruku tego artykułu?
4. Czy orzeczenia p. Miksteina co do prawdziwości znaczków wydania krakowskiego opierają się na dostatecznych podstawach i czy są uzasadnione?

Orzeczenie Komisji:

ad 1. Nie ad 3. Tak
ad 2. Tak ad 4. Tak

Uzasadnienie

ad 1. Ponieważ p. Józef Muller, mimo przedłożonego Zjazdowi pisemnego zobowiązania, odmówił przedłożenia Komisji dowodów autentyczności kwestjonowanych znaczków, a na pisemne żądanie odpowiedział również odmownie, Komisja oparła się na materjale dostępnym jej poza p. Mullerem i przesłuchała osoby zainteresowane i świadków oraz przedłożone przez nich dowody i znaczki pochodzące bez wątpienia od p. Mullera. Komisja nie miała możności stwierdzenia kwestjonowanych znaczków w większych blokach, przedłożone były bowiem przeważnie pojedyńcze znaczki, najwyżej parki, wszystkie zaopatrzone na odwrocie znakiem głowy orła lub fascimile „Berest", Nadruk wykonany jest:

a) na wartościach 3 hal.—1 kor. typograficznie i brzmi: „POCZTA"-romb-„POLSKA"; wysokość przedruku $8^1/_2$—$8^3/_4$ mm. (na znaczkach autentycznych wysokość przedruku wynosi 9—$9^1/_4$ mm).

b) na wartościach 2—10 koronowych litograficznie i brzmi: „POCZTA"-ornament-„POLSKA" o literach L. S. K. odmiennego kroju niż na znaczkach autentycznych, w tem 10 kor. na papierze o włóknach barwnych.

Komisja uważa, że p. Muller zdaje sobie dokładnie sprawę z różnicy między nadrukiem autentycznym (nazywanym przez niego „wydaniem pierwszem") a nadrukiem kwestjonowanym co do autentyczności a opisanym powyżej (nazwanym przez niego wydaniem drugiem), czego dał dowód, umieszczając osobno w swym

eksponacie na Wystawie Katowickiej znaczki autentyczne, a osobno kwestjonowane oraz żądając przy sprzedaży innych cen za znaczki niewątpliwie autentyczne, a innych, dużo niższych za znaczki kwestjonowane. Pan Müller twierdzi tylko, że to wydanie drugie wykonane „osobnym przedrukiem" jest również urzędowe. Komisja po zapoznaniu się z treścią broszury p. Józefa Müllera uważa, że przytoczone tam dokumenty i pisma nie stanowią dowodu, że ten t. zw. przez p. Müllera „osobny przedruk" wzgl. drugie wydanie ma charakter urzędowy. W szczególności:

I. Nie zostało udowodnione aby władza do tego upoważniona wydała polecenie wykonania tego osobnego „przedruku". Przytoczone w broszurze twierdzenie p. Beresta, że druk później powtórzono ale „tą samą matrycą", co przy wydaniu poprzedniem jeżeli nawet odpowiada prawdzie, nie może odnosić się do znaczków kwestjonowanych p. Müllera, które jak sam p. Müller przyznaje, wykonano „osobnym przedrukiem" a więc inną matrycą.

II. Nie zostało stwierdzone, aby znaczki o tym „osobnym przedruku" były kiedykolwiek sprzedawane w jakimś urzędzie pocztowym, nie twierdzi tego nawet p. Müller odnośnie do posiadanych kwestjonowanych znaczków.

III. Nie zostało stwierdzone, aby znaczki o tym odrębnym przedruku były kiedykolwiek użyte do opłacania należytości pocztowych na listach lub przekazach. Mimo, że na przekazach ze skarbu pochodzących — a więc na materjale bez wątpienia autentycznym — stwierdzono używanie w wielu miejscowościach Małopolski rozmaitych wartości znaczków wydania krakowskiego, to jednak nie jest dotąd znany ani jeden przekaz ze znaczkami o kwestjonowanym przedruku.

IV. Komisja zajęła się specjalnie zbadaniem prawdziwości twierdzenia p. Müllera oraz osób rozpowszechniających kwestjonowane zanczki, jakoby „drugie wydanie" wykonane zostało na ustne zlecenie jednego z wyższych urzędników pocztowych, w szczególności celem zaopatrzenia Muzeum Pocztowego w znaczki przedruku krakowskiego.

Muzeum Poczty i Telekomunikacji pismem Nr. Ag/M. 2143 z dnia 8 sierpnia 1934 stwierdza, że Muzeum otrzymało urzędowo za pośrednictwem Ministerstwa Poczt i Telegrafów tylko następujące znaczki krakowskie pochodzące ze zwrotów urzędowych z ekonomatów pocztowych a mianowicie:

w czerwcu 1921	2	szt.	25/80	hal.
	96	„	15	„
w październiku 1921	160	„	60	„
	193	„	2	Kor.

przyczem przeważnie są to znaczki uszkodzone lub zalane na odwrocie farbą drukarską i nie nadające się do normalnego użycia pocztowego. Korzystając z zezwolenia Min. P. i T. udzielonego wymienionem pismem ustalone zostały komisyjnie cechy posiadanych przez Muzeum znaczków wydania krakowskiego pochodzące ze źródeł urzedowych. Są one następujące:

Znaczki 15 i 60 hal. wykazują identyczny przedruk wykonany formą typograficzną obejmującą 100 nadruków. Muzeum Posiada prawie kompletny arkusz 60 hal. obejmujący znaczki 1 — 90, 94 — 100, drugi blok 60 hal. obejmujący znaczki 21 — 82 i 91 — 92 i bloki znaczków 15 hal. obejmujących znaczki 1 — 50, 51 — 90 i 95 — 100. Nadruk wykonany jest farbą i dla każdego znaczka jest trzy wierszowy: „POCZTA (romb) POLSKA". Wysokość nadruku 9—9$^1/_4$ mm, długość wyrazu „POCZTA" 14$^1/_4$ mm „POLSKA" 14$^1/_2$ mm. Wzajemne ustawienie wyrazów POCZTA POLSKA i rombu zmienne w niewielkich granicach na różnych znaczkach arkusza jest jednakowe na tych samych znaczkach różnych

arkuszy. Z cech szczególnych wymienić należy cieńszą od normalnej literę „Z" wyrazu „POCZTA" na znaczkach 3, 5, 14, 15, 24, 25, 34, 35, 44, 45; uszkodzone „A" na znaczku 30, dwukropek zamiast rombu na znaczku 73.

Znaczki 25/80 hal. 2 luźne sztuki uszkodzone z nadrukiem trzy wierszowym „POCZTA POLSKA 25".

Znaczki 2 kor. luźne sztuki częściowo uszkodzone pozatem 84 sztuki w blokach, w szczególności dwa 25 bloki, reszta pochodzi z takich bloków rozerwanych i obejmuje: 1) znaczki 1 — 15, 2) znaczki 1 — 15, 18 — 20 i 25 Przedruk jest litograficzny o barwie czarnej i brzmi „POCZTA ornament POLSKA". Wysokość nadruku $9^3/_4$ mm, długość wyrazu „POCZTA" 15 mm, ornamentu $5^3/_4$ mm, „POLSKA" $15^1/_2$ mm. Cechy charakterystyczne na 8 znaczku wspomnianych 25 bloków w literze „C" kreska pozioma czyniąc ją podobną do E; na tymże znaczku górna część litery „Z" rozdwojona. Na znaczku 19 scieniona górna część litery „S".

Wobec tego, że cechy opisanych powyżej znaczków znajdujących się w Muzeum Pocztowem, a pochodzących ze źródeł urzędowych zgodne są najzupełniej z ogłoszonemi drukiem wynikami badań p. Miksteina, natomiast różnią się zasadniczo od cech kwestjonowanych znaczków pochodzących od p. Mullera, twierdzenie p. Mullera, jakoby t. zw. drugie wydanie wzgl. „osobny przedruk" wykonane zostało dla zaopatrzenia Muzeum w znaczki o przedruku krakowskim nie odpowiada prawdzie.

V. Ponieważ p. Muller na poparcie twierdzenia, że kwestjonowany przedruk jest autentyczny powołuje się na uchwały Komisji dyscyplinarnej Dyrekcji P. i T. w Krakowie, oraz Sądu Okręgowego w Krakowie, Komisja stwierdza na podstawie ogłoszonych przez p. Mullera w broszurze (str. 18, 19, 20, 33, 34) odpisów odnośnych dokumentów, że:

a) komisja dyscyplinarna Dyrekcji P. i T. w Krakowie nie zajmowała się zupełnie kwestją autentyczności przedruków i żadnego orzeczenia w tej sprawie nie wydała.

b) znawcy przesłuchani w czasie dochodzeń prowadzonych przez Sąd Okręgowy Karny w Krakowie opinji w tej kwestji również nie wydali ograniczając się do stwierdzenia, że marki austrjackie, które użyto do przedruku (a nie sam przedruk) są niewątpliwie oryginalne, oświadczając zaś odnośnie do przedruku tylko, że przedruk wykonano tym krojem czcionek i takim składem druku jakim uskuteczniono przedruk urzędowy. Znawcy stwierdzili o co w danym przewodzie sądowym głównie chodziło, że Skarb Państwa nie ponosiłby żadnej szkody nawet jeżeli nadruk nie byłby urzędowy, lecz prywatny, o ile tylko przedrukowane znaczki byłyby autentyczne, zaznaczając, że w wypadku sfałszowanego przedruku (znawcy zatem tego nie wykluczali) możnaby mówić tylko o pokrzywdzeniu zbieraczy lecz nie Skarbu Państwa.

Zważywszy wszystko powyższe, **Komisja doszła do przekonania, że znaczki określane przez p. Müllera jako wydanie drugie a charakteryzujące się przy przedruku typograficznym wysokością nadruku $8^1/_2$ — $8^3/_4$ mm, a przy przedruku litograficznym odmiennym kształtem liter L. S. K. należy traktować jako falsyfikaty.** Przestrzegając o powyższem stowarzyszenia filatelistyczne w Polsce, Komisja apeluje do posiadaczy tych znaczków ażeby sprzedając lub w inny sposób je rozpowszechniając opatrywali je stempelkiem lub napisem „falsyfikat".

Ad. 2. Wspomniany artykuł istotnie został powtórzony przez Prof. Miksteina na łamach Ilustrowanego Kurjera Filatelistycznego.

Ad. 3. Nie uważając się za kompetentną do wydania prawnej opinji w tej sprawie Komisja jest zdania, że każdemu wolno ogłaszać względnie, powtarzać ogłoszone już poprzednio artykuły, za prawdziwość których autor ponosi naturalnie odpowiedzialność prawną. Temu, który artykułem czuje się pokrzywdzony prawo daje możność dochodzenia swej krzywdy. Prof. Mikstein, omawiając w swej pracy przedruki krakowskie zarówno oryginały jak i falsyfikaty, nie mógł chcąc być wyczerpującym pominąć milczeniem artykułu p. Rachmanowa „Pan Müller znów grasuje", tembardziej, że po ukazaniu się artykułu p. Rachmanowa żadna sprawa przeciw niemu nie została wdrożona.

Ad. 4. Metody badań stosowane przez Prof. Miksteina opierają się na podstawach ścisłych i są dostępne do sprawdzenia dla każdego filatelisty obznajomionego z użyciem lupy i miarki. Przeciwstawiając tym objektywnym metodom swą subjektywną krytykę p. Müller nie wnosi w swem podaniu ani w swej broszurze nowego materjału rzeczowego, ograniczając się do kazuistyki i osobistych wycieczek pod adresem szeregu osób. Badanie znaczków znajdujących się w Muzeum Poczty i Telekomunikacji, a pochodzących ze źródeł urzędowych, pokrywa się całkowicie z ogłoszonemi drukiem wynikami badań Prof. Miksteina, a stoi w jaskrawej sprzeczności z tem wszystkiem, co pisał w swej broszurze lub ustnie twierdził p. Müller,

(—) S. Krzyżanowski *(—) A. Łaszkiewicz* *(—) J. Tislowitz*

5. XI. 1934.

Kupiectwo branży filatelistycznej organizuje się.

Zgodnie z postanowieniem porozumiewawczego zebrania podczas wystawy w Katowicach, odbył się w dniu 11 listopada br. **zjazd organizacyjny kupców branży filatelistycznej w Warszawie**.

Oprócz kupców warszawskich, przybyli przedstawiciele z Bydgoszczy, Krakowa, Lwowa, Łodzi i Poznania.

Podczas treściwych obrad, którym przewodniczył p. Jan Witkowski z Poznania uchwalono szereg ważnych spraw. Po przedyskutowaniu przedłożonego projektu statutu i po uznaniu wniesionych poprawek, postanowiono odesłać go do zatwierdzenia władzom. Następnie wybrano komitet organizacyjny w skład którego weszli pp. Englert, Gryżewski i Pachoński z Warszawy, oraz Witkowski z Poznania. Zadaniem jego jest jaknajszybsze sfinalizowanie prac organizacyjnych związku, a przedewszystkiem postaranie się o zatwierdzenie statutu, na którego podstawie będzie można wybrać odpowiednie władze już wtedy zrealizowanego związku. Wreszcie uchwalono szereg rezolucyj natury wewnętrznej, jak sprawa funduszów tymczasowych itd.

Podczas godzinnej przerwy obiadowej i po zebraniu spędzono czas na wspólnych pogawędkach w bardzo miłej atmosferze towarzyskiej, co niewątpliwie przyczyni się do zacieśnienia węzłów przyjaźni między przedstawicielami kupiectwa filatelistycznego.

Blisko całodzienna dyskusja świadczy dobitnie, że sprawa organizacji i handlu filatelistycznego była piekącą bolączką i życzeniem wszystkich zebranych. Zatem komitet organizacyjny wzywa wszystkich zainteresowanych trudniących się zawodowo handlem filatelistycznym, by nie odmówili swej współpracy, a przedewszystkiem prosi o przybycie na następny zjazd, którego termin zostanie podany do wiadomości we właściwym czasie.

Komunikaty komitetu organizacyjnego będziemy umieszczać na łamach naszego pisma.

OD REDAKCJI:

Do bliższego omówienia celów projektowanego związku, powrócimy w jednym z następnych numerów.



Austrja. Dorocznym zwyczajem ukaże się tu serja znaczków dobroczynnych z wizerunkami słynnych budowniczych:

12 + 12 gr. — szary, Antoni Pilgram
24 + 24 „ — fioletowy, J. E. Fischer von Erlach
30 + 30 „ — czerwony, J. Prandtauer
40 + 40 „ — brunatny, A. v. Siccardsburg, E. Van der 'Nüll
60 + 60 „ — niebieski, H. v. Ferstel
64 + 64 „ — zielony, Otto Wagner.

Wizerunki wyżej wymienionych zostały umieszczone na tle wykonanych przez nich budowli, co niewątpliwie należy uważać za pomysł bardzo szczęśliwy. Reprodukcje podamy w następnym numerze po wypuszczeniu znaczków.

. . . .

Niemcy. Serja znaczków dobroczynnych, która ukazała się 5. XI. br. z dopłatą na rzecz biednych, składa się z następujących wartości:

3 + 2 fen. — brunatny
4 + 2 „ — szary
5 + 2 „ — jasno-zielony
6 + 4 „ — ciemno-zielony
8 + 4 „ — pomarańczowy
12 + 3 „ — czerwono-brunatny
20 + 10 „ — czarno-niebieski
25 + 15 „ — niebieski
40 + 35 „ — czerwony

W tym samym dniu wydano pamiątkowe znaczki z Schillerem za:

6 fen. — ciemno-zielony
12 „ — ciemno-czerwony



Francja. Dochodzą nas wiadomości, że ma ukazać się znaczek żałobny z okazji śmierci ministra spraw zagranicznych Barthou, który jak wiadomo zginął podczas zamachu marsylskiego.

Finlandja. Z okazji 100-nej rocznicy urodzin pisarza Aleksis Kiwi, wydano znaczek pamiątkowy za 2 mk. koloru fioletowego, w nakładzie 800 000 egzemplarzy.

Włochy. Wszyscy filateliści zgodzą się jeżeli nadmienimy, że Włosi posiadają bezkonkurencyjne zdolności w wyszukiwaniu okazji do wydawania znaczków. Ostatnio np. nadarzyła się przecież taka, jak podróż króla do Somali co odrazu uwieczniono na znaczkach lotniczych za: 1, 2, 4, 5, 8 i 10 lir, a to dlatego, że odbywa się specjalny lot Roma—Mogadiscio.

Jugosławja. Aby zadokumentować jak wielką sympatją i popularnością cieszył się tutaj zmarły tragicznie król Aleksander, władze pocztowe wydały z jego wizerunkiem serję znaczków opłatnych—żałobnych z czarną obwódką za: 25, 50, 75 para, 1, 1.50, 1.75, 3, 3.50, 4, 5, 10, 20 i 30 D.

Zagł. Saary. W dniu 1. XI. ukazały się znaczki plebiscytowe z nadrukiem „Volksabstimmung 1935“ na znaczkach obiegowych-opłatnych za: 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75, 90 c., 1, 1.50, 2, 3, 5 i 10 fr., oraz lotnicze za: 50, 60 c. 1 i 5 fr.

U. S. A. Z okazji „Dni Filatelistycznych“ wydano znaczki 1 i 3 cent. z pięknej serji parków narodowych, cięte zamiast ząbkowane w małych arkusikach po 6 sztuk.

Nowości!

Niemcy,	Schiller 2 w. niestpl. . .	— ,65
„	dobroczynne 9 w. niestpl.	5,75
„	żałobne 6 w. niestpl. . .	1,75
Austrja,	dobroczynne 6 w. niestpl.	6,75
„	Dolfuss 1 w. niestpl. . .	—,40
„	dto 1 w. stempl. . .	—,20
Rosja,	zeppelinowe 5 w. stempl. .	3.95

Rosja, poprzednie wydania

10 lecie lotnictwa	5 w.	stempl. .	3,75
żałobne lotnicze	3 w.	„ .	1,50
Mendelejew	4 w.	„ .	1.15
Federow	2 w.	„ .	1,75
Marx	3 w.	niestpl. .	2,25
Mopr	1 w.	„ .	1,35

Rozrywki

Konikówka.

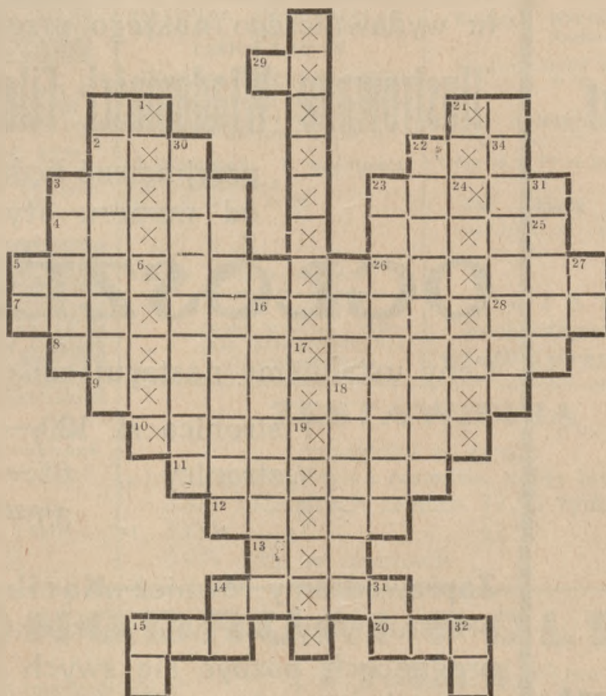
Ułożył: Alfons Billert z Kruszwicy.

	TE	CZKI	
ZNA	ZBIE	WSZYST	CIE
LA	PRZE	LI	POL
ŚCI	KIEM	RAJ	DE
	FI	SKIE	

Ruchem konika szachowego odczytać rozwiązanie.

Krzyżówka

Ułożył: Antoni Szczawiński z Białegostoku.



W kratki wpisać słowa o podanem niżej znaczeniu. Końcowa litera jednego słowa może być również początkową drugiego wyrazu. Litery czytane z góry na dół w kratkach oznaczonych krzyżykami dadzą rozwiązanie.

Znaczenie wyrazów poziomych: 1. Nuta fonetycznie wspak. 2. Imię, pseudonim powieściopisarza polskiego doby obecnej. 3. Zespół tancerzy i tancerek na scenie. 4. Miasto pomorskie. 5. Pora dnia. 6. Zestawienie wszystkich czynników w całości. 7. Przeciwieństwo stanowi duchownemu. 8. Miejsce wśród gór. 9. Rodzaj wędliny. 10. Odmiana rasy angielskiej. 11. Imię męzkie. 12. Rasa konia. 13. Wykrzyknik. 14. Mieszkaniec południowej Afryki. 15. Nagroda wieczysta. 16. Rzeka we Francji. 17. Rodzaj drzewa. 18. Rodzaj naczynia. 19. Imię żeńskie rosyjskie, zdrobniałe. 20. Litera fonetycznie. 21. Litera fonetycznie. 22. Skorupiak. 23. Osoba duchowna innego wyznania. 24. Nagroda za wyczyny sportowe. 25. Potrawa mięsna wspak. 26. Zwierzę domowe. 27. Słowo z popularnej filmowej piosenki wspak. 28. Układ włosów 29. Zaimek.

Znaczenie wyrazów pionowych: 30. Ptak wodny. 31. Śnieg na drzewie. 32. Nuta fonetycznie. 33. Nuta fonetycznie. 34. Część drzewa. 15. Bóg egipski.

Redaktor i Wydawca Jan Witkowski, Fr. Ratajczaka 15, m. 24.

Ważne zawiadomienie

Ważne dla kupców!

W związku ze znacznem **rozszerzeniem** działu wydawniczego naszego przedsiębiorstwa

Ilustrowane Wiadomości Filatelistyczne

przyjmować będą począwszy od numeru styczniowego

OGŁOSZENIA

Ceny ustaliliśmy następujące:

1 stronica	zł.	120,—
½ stronicy	„	65,—
¼ „	„	35,—

Ważne dla zbieraczy!

Zaprowadzamy również **„Kącik wymiany"** przeznaczony dla wszystkich czytelników pragnących pozbyć się swych dubletów w drodze wymiany. Kącik wymiany utrzymany będzie w formie ogłoszeń drobnych, przyczem cena wynosić będzie:

zł. 0,20 za jedno słowo
zł. 0,30 za słowo nagłówkowe tłuste (do 15 liter)

Najmniejsze ogłoszenie 10 słów.

Opłaty za ogłoszenia płatne są WYŁĄCZNIE z góry!

na P. K. O. nr. 208547.

Termin nadsyłania ogłoszeń do nr. styczniowego upływa punktualnie z dniem **15 grudnia.**

Z poprzednich tanich ofert JESZCZE są do nabycia!



KOPERNIK i KONARSKI
1000, 3000, 5000 mk.

niestempl. lub stempl.

zł 5,—	za 100	serji
„ 45,—	„ 1000	„



PROWIZORJA
6 wartości
10,000/20 — 100,000/5 mk.

a) **niestempl**

zł —,40	za 1	serję
„ 3,50	„ 10	„
„ 30,—	„ 100	„

Poczta Miejska

Przedbórz

5, 10, 15 i 20 halerzy
ząbkowane, stemplowane na wycinkach, serja 4 wartości **tylko 1.75 zł**

Dopłaty MAŁOPOLSKIE
3 różne nadruki za **25 hal.** ząbkowane na wycinkach serja 3 wartości **1.50** zł

Luboml 5 **wartości**
cięte, niestempl.

zł —,90	za 1	serję
„ 3,—	„ 4	„
„ 7,—	„ 10	„
„ 60,—	„ 100	„

Uwaga. Powyższe znaczki są wprawdzie autentyczne, lecz nie **zostały puszczone** w obieg, i tylko jako takie powinny być w zbiorach polskich.

Poczta Balonowa

Zawody 1928 r.
4 oryginalne listy

Balony: Warszawa, Lwów, Kraków, Poznań.

ze specjalnemi znaczkami L. O. P. P.

cena okazyjna zamiast zł 22,50

tylko zł 16 50 za serję

dto. cięte znaczki
zamiast 47,50 **tylko 37,50 za serję**

LISTY powyższe mają wielką przyszłość!

ZESTAWIENIA

znaczków c. świata
Znaczki tylko **rozmaite, każdy inny!**

2000	rozmaitych zamiast 17.50	**tylko**	**14.—**
3000	„ „ 42.50	„	**37.50**
5000	dto w zeszytach	„	**87.50**

BŁĘDNODRUKI POLSKIE!



K. O. M. W. 2/10 gr. „gwiazdka **sześcioramienna**" zamiast ośmioramienna czysta lub stemplowana
zamiast zł 12,— . . . . . **tylko 8,50**
dto w oryginalnym arkuszu „ **10,—**

3000 mk. „KONAPSKI" zamiast Konarski niestemplowany
zamiast zł 1,50 . . . . . . **tylko —,80**
za 10 sztuk . . . . „ **6,50**

5 fen. „Y" zamiast „F" niestemplowane
za 1 sztukę tylko —,50
„ 10 „ „ 4,—

Inne błędy w wielkim wyborze również na składzie. — Prosimy o listę braków!

P. P./G. G. W. 10 fen. II płyta. **stempl.**

153 E	„S" wyskoczone	zam. 7,-	**tylko**	**2,-**
153 F	Po'ska (l krótsze)	„ 7,-	„	**2,-**
153 G	„ꓘ" odwrócone	„ 10,-	„	**3,-**
153 I	„rozstrzelone"	„ 20,-	„	**6,-**
153 K	„Poczto"	„ 10,-	„	**3,-**

Wszystkie 5 błędów razem tylko zł 12,—. (Okazja!!)

Olbrzymi wybór innych błędów P. P/G. G. W. — Prosimy o mankolisty!

Próbnodruki

25 mk. z orłem **cięte** zamiast ząbkowane na papierze z linjami falistemi (dla prób)

zamiast zł 2,50	**1 sztuka**	**tylko**	**1,50**
	2 szt. w parce	„	**3,—**
	10 „ w bloczku	„	**12,50**
	100 „ w oryg. ark.	„	**110,—**

Jest to rzadka okazja nabycia cennych próbnodruków, które powinny być w każdym większym zbiorze!

Duży wybór innych próbnodruków!

UWAGA!

POWAŻNI ZBIERACZE!

Dopłata Krakowska

15/36 hal. fiolet.

stemplowana kasownikiem „Gorlice"

(kasował tylko urząd w Gorlicach!)

z gwaran. prof. Miksteina! zamiast 85,—

tylko zł 60,— za 1 szt.

Znaczek ten powinien być w każdym zbiorze! Posiadamy małą ilość z jedynej przez nas zakupionej w swoim czasie od p. prof. Mieszkowskiego partji. Cały nakład wynosi zaledwie kilkaset sztuk.

Wyjątkowa okazja!

Okazyjnie do oddania

z prywatnych rąk

ZBIÓR

ZGORĄ 3000 ROZMAITYCH ZNACZKÓW EUROPY

w dwóch ładnych dużych albumach Schaubecka, spiętych śrubami. Same albumy przedstawiają już wartość podaną bo

tylko 175,— zł

Nadaje się do dalszego zbierania.

Przyjmujemy w 'ymianie

każdą ilość następujących aczków polskich zbieranych z obiegu i z 'czar;; za:

25/80 gr. Wit Stwosz
25 gr. Marsz. Piłsudski
30 gr. Marsz. Piłsudski
25 gr/5 zł — dopłata
20 gr/1 zł Mościcki - dopłata

po 10 ·oszy wart. katalog. a 1 sztukę

1,20 zł Sobieski
1/1,20 zł Sobieski

po 70 g ›szy wart. katalog. ₋a 1 sztukę

Dajemy w zamianie znaczki sowiec ie (również nowości). **wyłącznie** według naszego wyboru, ale dobre pełnowartościowe znaczki.

Porto na odpowiedź zł —,55 prosimy dołączyć, za co frankujemy filatelistycznie.

Druk. „POL" POLSKA FABRYKA WYROBÓW PAPIEROWYCH Sp. z o. odp. Poznań, Grobla 14.